

MIKI FRIEDENBACH

Argentino, 49 años,

Diseñador y Especialista en Gestión estratégica de Diseño de la Universidad de Buenos Aires y del Politécnico de Milán. Presidente de la Asociación Amigos del Centro Metropolitano de Diseño, CMD, de la ciudad de Buenos Aires. Miembro del Consejo Académico de la Facultad de Diseño de la Universidad de Palermo.

Ha ganado numerosos premios y a expuesto en Nueva York, Londres, París, Tokio, Barcelona, entre otras ciudades. Su trabajo integra la colección permanente de Diseño Industrial Argentino en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, MAMBA.

Desde hace 25 años asesora a start ups, pymes y grandes empresas.

Fue socio fundador de Túnez Diseño (1990/97) y de XK diseño estratégico (97/02), actualmente dirige

MIKI FRIEDENBACH & ASOC. estrategia y diseño, dedicado a proyectos integrales de diseño y comunicación con un perfil netamente estratégico para el desarrollo de los negocios.

Mentor de Incuba, Centro Metropolitano de Diseño.

Participa de los grupos CEO Vistage desde el 2005.

El Museo Nacional de Arte Moderno de Buenos Aires adquirió varias de sus obras para la Colección Permanente de Diseño Industrial Argentino.

BIO

Diseñador industrial y especialista en Gestión Estratégica de Diseño (UBA, Politécnico de Milán).

Catalizador y acelerador de negocios por naturaleza, formación y trayectoria, sólo encara proyectos que impliquen algún tipo de desafío.

Es responsable de estrategias exitosas para grandes empresas y PyMES y ha facilitado el start-up de numerosos emprendimientos.

Con ideas claras y un profundo conocimiento del mercado, agrega valor en cada proyecto, utilizando el Diseño como una herramienta para fortalecer negocios. Su

trabajo se destaca por el resultado final y por el notable crecimiento de las compañías que confían en su experiencia.

Es miembro del consejo académico de la Facultad de Diseño de la Universidad de Palermo (UP), de la comisión directiva de la Red de Diseño del Centro Metropolitano de Diseño (CMD), de los grupos CEO Vistage desde 2005 y mentor de Incuba CMD, incubadora de empresas.

Con numerosas exposiciones y reconocimientos nacionales e internacionales, parte de su obra hoy integra la Colección Permanente de Diseño Industrial Argentino del Museo Nacional de Arte Moderno de Buenos Aires.

Algunos de los reconocimientos recibidos:

Premio INNOVAR al Diseño Industrial 2010 proyecto “EcoWash”

1º Premio estilo Profesional 2009 entregado por Facultad de diseño y comunicación UP.

Mención categoría internacional MOVELSUL 2004 “cónico stool”

Mención por contenido social y ambiental MOVELSUL 2004 “silla contenidoneto”

1º premio – A la gestión estratégica de diseño otorgado por el CMD 2003

1º premio – Categoría Mejor Proyecto -“ContenidoNeto” Puro Diseño, 2003

1º premio – Categoría Muebles -“ContenidoNeto” Puro Diseño, 2003

Mención especial Concurso Santorini, Sentando Bases, 2002 “cónico stool”

1º premio TECNO-CAYC Sistema de Equipamiento de Oficinas, 1992.

Mención especial del jurado CAYC Escultura Alto Palermo Shopping, 1991.

1º premio “Italia Design Cup”, Proyecto “Mutaciones Domésticas” (UBA/FADU) 1990.

2º premio Clarín Ideas “Vidrio y sus aplicaciones” 1990.

1º premio Blindex “Refugios Urbanos”, 1990.

Algunas Conferencias:

Cómo construir marcas líderes en la industria de la construcción? Encuentro de conectividad Vistage, 2011.

Encuentro Latinoamericano Diseño en Palermo, Agosto 2006. Universidad de Palermo.

Encuentro Internacional de Diseño estratégico Pyme CMD 2005 Bs.As. Sheraton Hotel

IV foro internacional de Vivienda y Tecnología Batimat Expovivienda 2004

Posgrado de Gestión estratégica FADU UBA 2004

Bienal Ibero Americana de Design, Madrid 2010

Fundación KLEMM. El objeto y la Luz. Noviembre 2009

MARQ. Museo De Arquitectura de Buenos Aires, objetos de vinculados a la Arquitectura. Junio 2009

MOT. Museo de Arte Metropolitano de Tokio "Design for your future" 2007

ScrapLAB se expusieron productos en Tokio, Paris, Milán y Portugal.

Casa FOA, Estación Palermo, proyecto: MeetingPoint showroom de los Sponsors oct. 07

Prima Materia, III Conferencia CMD innovación en Materiales en La Rural julio 07

MAMBA - Colección diseño Industrial Argentino "Ultimas Décadas" Agosto a Octubre 2003.

6ta Bienal Internacional de Arquitectura Sao Paulo 2005, productos seleccionados por SCA

CMD, colección de sillas de la colección del museo de Arte Moderno MAMBA, Oct. 06

CMD, Primer Festival de Diseño, muestra Contenido: Diseño, proyecto: ScrapLAB, Oct. 06

Forum Barcelona, Tokio, Kobe, Paris y New York DESIGN 21 "love why?" 2004/05

Invitado por Felissimo Design House NY.

MILANO DesignWeek "Il design del fin del Mondo" Fuora saloni: Zona Tortona

Nueva York ICFF "International Contemporary Furniture Fair", Abril 2003 y Mayo 2004

Movelsul Puerto Alegre - Salao Design, marzo 2004

MAMBA - Colección diseño Industrial Argentino "Ultimas Décadas" Agosto a Octubre 2003.

DesignersBlock, Londres, septiembre 2003 "ContenidoNeto"

Nueva York Felissimo Design House, Abril 2003

CMD, Primer Festival de Diseño, muestra Contenido: Diseño, proyecto: ScrapLAB, Oct. 06

FPD, Feria Puro Diseño, Buenos Aires, Junio 2003

CMD "Contenidoneto" una propuesta de neto contenido social, octubre 2002

MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes, El espíritu del cobre, 2002

CMD "el diseño es negocio" operación eucalíptus grandis, 2002

Casa FOA , Muestra Diseño, 2002/03/04/05/06

Casa FOA Nuevo Puerto Madero, realización de Espacio Halles Institucionales. 1999

Exhibición Centro Municipal de Exposiciones, 1º y 2º Salón de Diseñadores de Bs. As.

Milán Workshop Alessi, diseño de productos para nuevas tendencias,1995.

Centro Cultural Recoleta, Bienal de Arte Joven, 1992 .

SCA Sociedad Central de Arquitectos "El Diseño es el Objeto", 1991.

Harrod's, CAYC "Harrod's en el Arte", Exhibición, 1991.

Cientes

Arquitectura & Construcción



Servicios Financieros y Seguros



Tecnología



Servicios



Industrias



Medios



Productos masivos



Eventos

